مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

كتابُ الألعاب اللُّغويَّة

حفلة اللغة العربية

١٤
أطفالُ العربيّة




بنات
عصفورة

مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

© مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦هـ

المرحبي، حنان

الألعاب اللغوية حفلة اللغة العربية./حنان المرحبي -ط١. .- الرياض، ١٤٤٦هـ

٤٦ ص؛ ٢٢*٢٧ سم.- (أطفال العربية؛ ١٤)

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٣٨٢٣

ردمك: ٨-٨٢-٨٤٩٨-٦٠٣-٩٧٨

البَرِيْدُ الشَّبَكِي: Nashr@ksaa.gov.sa

كتابُ
الألعاب اللُّغويَّة
حفلة اللغة العربية

تأليف: د. حنان المرجي

رسم: الجازي الهاجري

١٤
أطفالُ العربيّة

مرحبًا

أكمِلِ الرسمةَ وزيِّنْها كما تحبُّ.
صمِّمْ لباسًا جميلًا عليها، أو
تسريحةَ شَعْر تحبُّها، أو ألبسها
حذاءً وقبعةً ونظارةً.





اكْتُبِ اسْمَك هُنَا؛ حَتَّى يَعْرِفَ الجَمِيعُ أنَّ

هَذَا الكِتَابَ مِلْكٌ لَك.

الاسمُ: ....

مَتَاهَةُ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ واللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ



سَاعِدْ كُلَّ كَلِمَةٍ عَلَى الخُرُوجِ مِنَ المَتَاهَةِ، والوصُولِ إِلَى الشَّمْسِ إِذَا كَانتِ اللَّامُ شَمْسِيَّةً، والوصُولِ إلى الْقَمَرِ إِذَا كانَتِ اللَّامُ قَمَرِيَّةً:



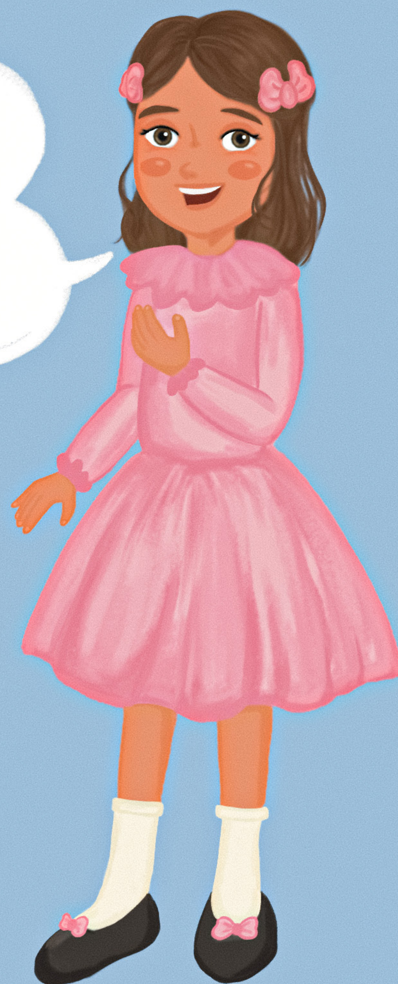


تاءٌ مَرْبُوطَةٌ أَمْ هاءٌ؟

حَدِّدِ الكَلِمَةَ الصَّحِيْحَةَ فِي الكِتَابَةِ بِدَائِرةٍ.



أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ
المُتَقَاطِعَةَ إمَّا بِمَدِّ الأَلِفِ (ا) أَوْ مَدِّ
الوَاوِ (و) أَوْ مَدِّ اليَاءِ (ي) واكتَشِفِ
المُفْرَدَةَ.



	أَ				
	خْ				
	لَ				
ء		قَ	دِ	صْ	أَ
	م				

				أَ			
		رَ		قْ			
ب		ب	ضَ	م		جُ	نُ
		ع		ر			

حَرْفٌ شَمْسِيٌّ أَمْ حَرْفٌ قَمَرِيٌّ؟

الضَّادُ الدَّالُ الزَّايُ الْعَينُ الْجيمُ

شَمْسُ: حَدِّدِ الْحُرُوفَ الشَّمْسِيَّةَ، ثُمَّ تَهَجَّ كُلَّ حَرْفٍ مِنْهَا.

الصَّادُ

اللَّامُ



الثَّاءُ

السِّينُ

النُّونُ الذَّالُ الطَّاءُ الشِّينُ الْقافُ

الرَّاءُ الْفاءُ الْكافُ الْغَينُ الْخاءُ

قمرُ: حَدِّدِ الحروفَ الْقَمَريَّةَ، ثمَّ تهجَّ كُلَّ حرفٍ مِنْها.

الْأَلِفُ

الظَّاءُ

الْباءُ

الْواوُ



الْمِيمُ الْهاءُ الْياءُ التَّاءُ الْحاءُ

تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ أَمْ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ أَمْ هَاءٌ؟



١ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت).

٢ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة - ـة).

٣ هَاءٌ (هـ - ـه).

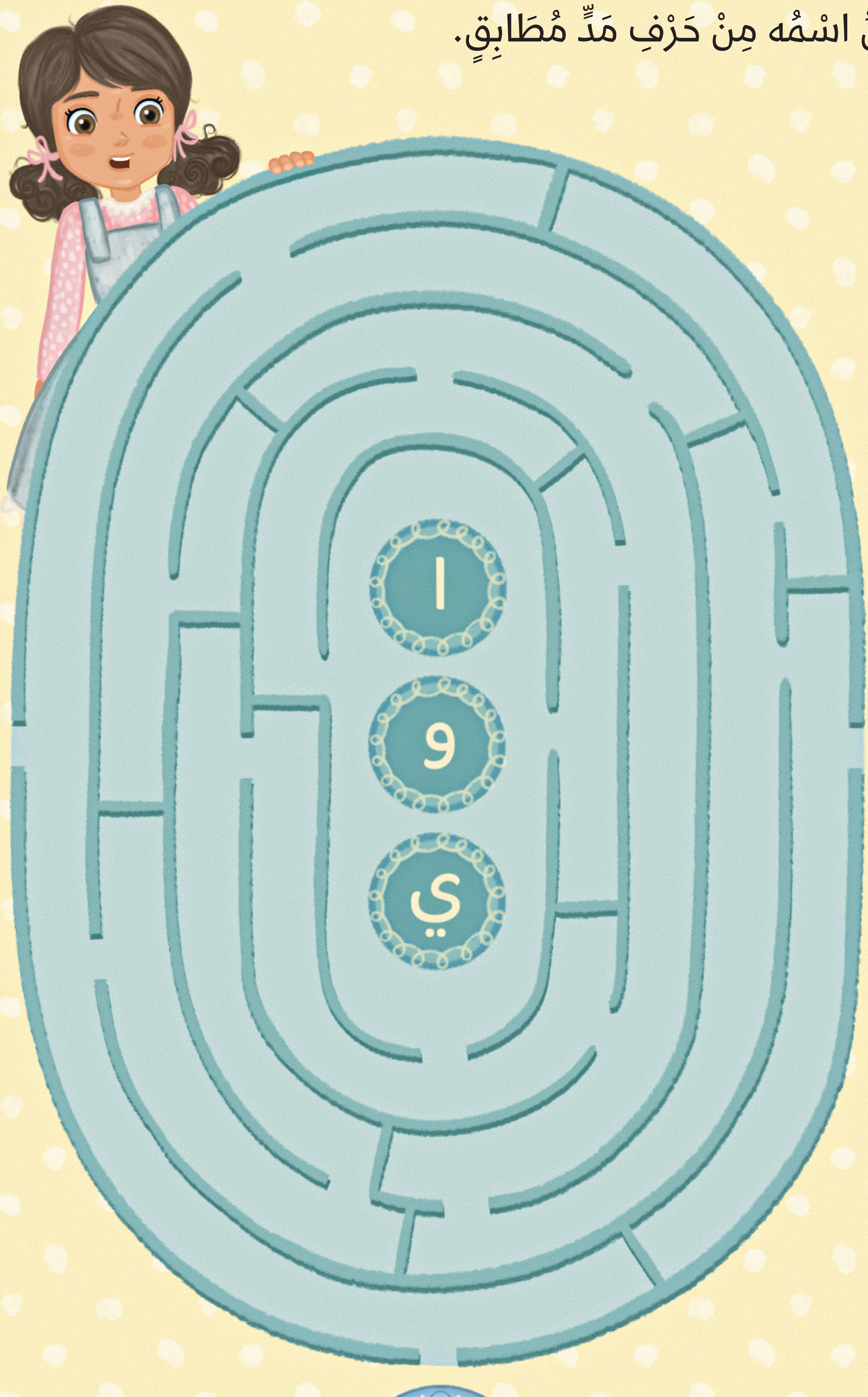


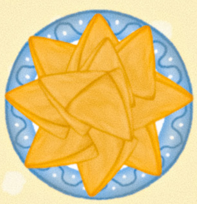
تَجْهِيزُ مَائِدَةٍ سُعُودِيَّةٍ

هَلْ يُمكِنُك مُسَاعَدَتِي عَلَى تَجْهِيزِ مَائِدَةِ العَشَاءِ؟ انْظُرْ إِلَى قَائِمَةِ أُمِّي لِلأَطْبَاقِ التُّرَاثِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. ارسُمْ خَطًّا لِتَوصِيلِ كُلِّ طَبقٍ إلى مَكَانِهِ الصَّحِيحِ عَلَى طَاولَةِ المَائِدَةِ.

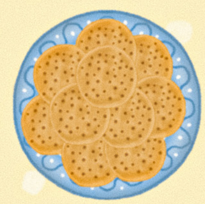


لَقَدْ تَحَوَّلَتِ المَائِدَةُ إِلَى مَتَاهَةٍ. سَاعِدْ كُلَّ حَرْفِ مَدٍّ لِلخُرُوجِ مِنَ المَتَاهَةِ عَنْ طَرِيقِ الوصُولِ إِلَى الطَّبَقِ الَّذِي يَتكَوَّنُ اسْمُه مِنْ حَرْفِ مَدٍّ مُطَابِقٍ.





السَّمْبُوسَةُ



المَصَابِيبُ



الجَرِيشُ

الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ

(المُدُودُ)





ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ بِتَتَبُّعِ حُرُوفِ المَدِّ فِي تِلكَ الكَلِمَاتِ.



الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ

- مَائِدَةٌ.
- ضِيَافَةٌ.
- تُمُورٌ.
- كَرِيمٌ.
- شَايٌ.
- عَشَاءٌ.
- كلَيْجَا.
- مَعْمُولٌ.

ر	و	م	ت	م	ض
ك	ء	ا	ش	ع	ك
ر	و	ئ	ا	م	ل
ي	ر	د	ي	و	ي
م	ح	ة	د	ل	ج
ة	ف	ا	ي	ض	ا

أَكْمِلِ الرَّسْمَ

(تَنْوِينُ الفَتْحِ)

صِلِ النِّقَاطَ بِالتَّسَلْسُلِ الصَّحِيحِ لِلحُرُوفِ المُنَوَّنَةِ بِالفَتْحِ.



ماذا رَسَمْتَ؟

جِدْ وحَدِّدْ بِدَائِرَةٍ

(تَنْوِينُ الفَتْحِ)

جِدْ قَطَرَاتِ المطَرِ الَّتي تَحْمِلُ الشَّكلَ الصَّحيحَ
للتَّنوينِ بالفَتْحِ، وحَدِّدْهَا بِدَائِرَةٍ.

وٌ   ـاٍ   رًا   ان   وً   ـاٌ   وٌ   عًا

ـاٍ   سًا   ان   دً   بًا   خًا   اٌ   ـاٌ   ان

تً   ـاٍ   وٌ   سن   ـاٍ   ـاٌ   ءً   وٍ

كًا   ان   نًا   اٌ   رً   قًا   وٍ   هًا   ـاٌ



المَتَاهَةُ

تَتَبَّعِ الْخُطُوطَ لِاكْتِشَافِ الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْ أَسْمَاءِ الأَخَوَاتِ. لَوِّنْ سُتْرَةَ كُلِّ أُخْتٍ بِنَفْسِ لَوْنِ حَرْفِهَا الأَخِير، ثمَّ خَمِّنِ اسْمَ كُلِّ أُخْتٍ، وَاكْتُبْهُ.



جِدْ وحَدِّدْ بِدَائِرَةٍ

(تَنْوِينُ الضَّمِّ)

جِدِ الحُرُوفَ المُنَوَّنَةَ بِالضَّمِّ بَشَكْلٍ صَحِيحٍ، وَحَدِّدْهَا بِدَائِرَةٍ.



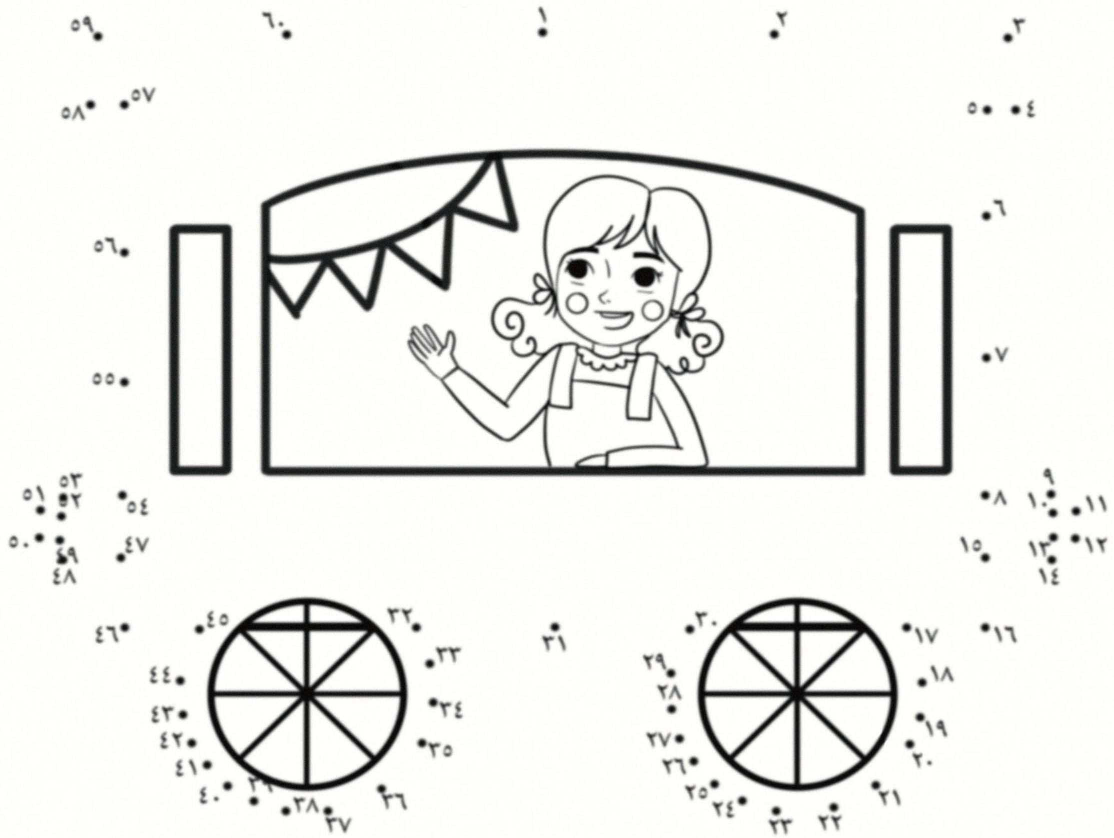
لُعْبَةُ القِطَارِ
(تَنْوِينُ الْكَسْرِ)

تَهَجَّ الْحُرُوفَ في كُلِّ عَرَبةٍ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ المُنَوَّنَ بِالكَسْرِ عَلَى البِطَاقَةِ الصَّفْرَاءِ.



أكْمِلِ الرَّسْمَ

صِلِ الخُطُوطَ المُنقَّطَةَ بحَسبِ تَرْتِيبِ الأرْقَامِ.



ماذا رَسَمْتَ؟

حَدِّدِ الحروفِ الشَّمْسيَّة وَالْقَمريَّة

شَمْسٌ وَقَمَرٌ تُحِبَّانِ حُرُوفَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
ساعِدْهُمَا لِتَحصُلَ كلٌّ مِنْهُمَا عَلَى كَمِّيَّةٍ مُتَسَاوِيَةٍ مِنْ حُرُوفِهَا.
حَدِّدِ الحُرُوفَ الشَّمْسِيَّةَ بِخَطٍّ مِنْ أَجْلِ شَمْسٍ، وحَدِّدِ الحُرُوفَ القَمَرِيَّةَ بِدَائِرَةٍ مِنْ أجلِ قَمَرَ.

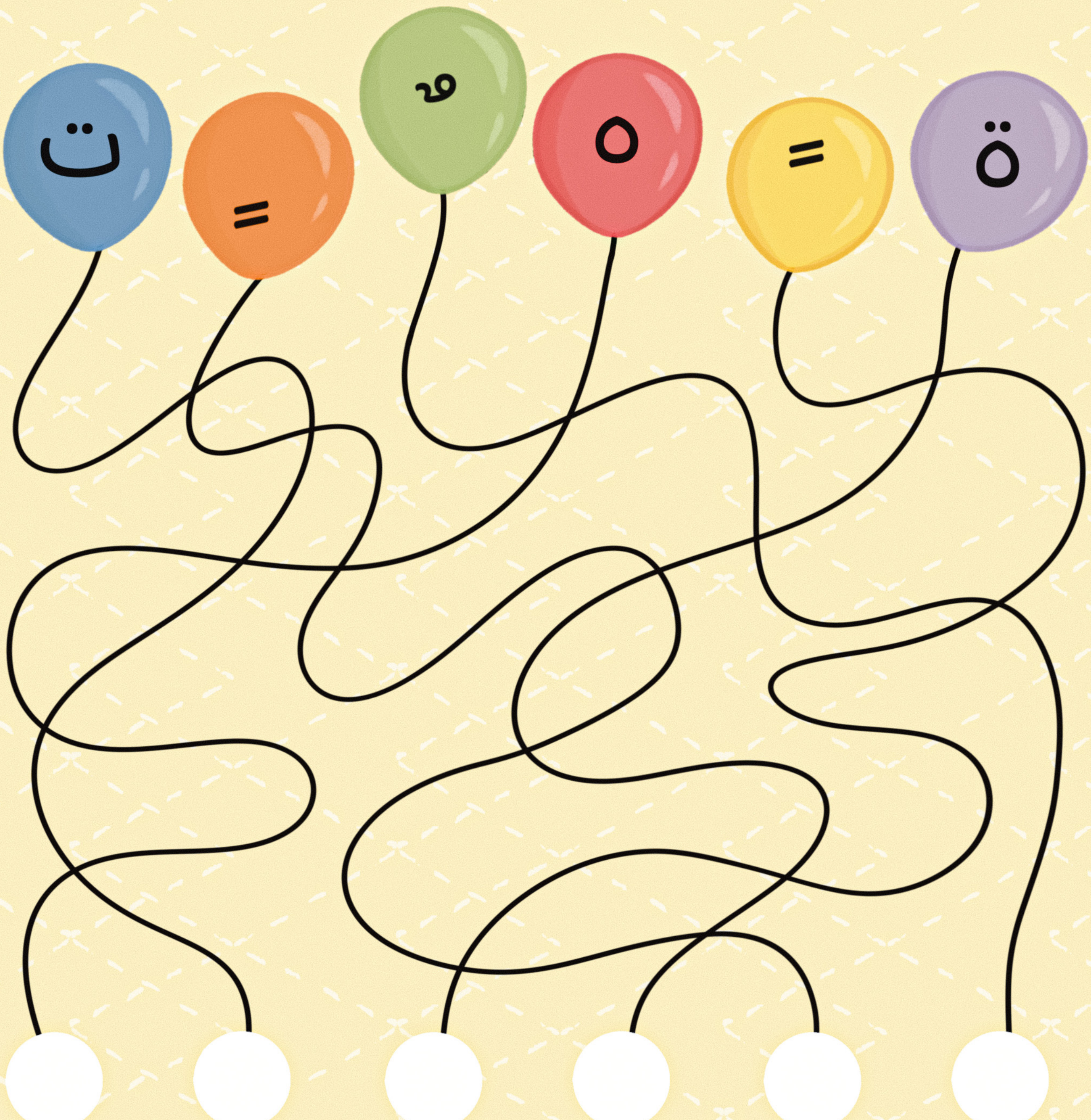
ش ز ت ر ح ز ك غ أ ع ق خ ث ط




ل
ظ
ن
و
ي
ض
هـ
ف
س
د
ب
ج
ص
م

المَتَاهَةُ

تَتَبَّعِ الخُطُوطَ، ثُمَّ دَوِّنِ الحَرْفَ أَوْ حَرَكَةَ التَّشْكِيلِ في الدَّائِرَةِ المُنَاسِبَةِ.



تَتَبَّع التَّرتِيب

تَتَبَّعْ بِخَطٍّ تَرْتِيبَ حَرَكَاتِ التَّنْوِينِ بِالشَّدَّةِ كَمَا هُوَ مُحَدَّدٌ بِالْأَسْهُمِ، حَتَّى تَصِلَ إِلَى النِّهَايَةِ.





تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ أَمْ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ أَمْ هَاءٌ؟



لَقَدْ تَبَعْثَرَتِ الْحُرُوفُ المَوْجُودَةُ عَلَى الطَّائِرَاتِ الوَرَقِيَّةِ.

هَلْ يُمكِنُكَ مَعْرِفَةُ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ وكِتَابِتُها؟



صِلْ بَيْنَ الطَّائِرَةِ الوَرَقِيَّةِ والبِنْتِ الَّتي يَجِبُ أَنْ تُمْسِكَهَا بِحَسبِ مَا إذَا كَانَتِ الكَلِمَةُ التي عَلَيها تَنْتَهي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أو هَاءٍ.

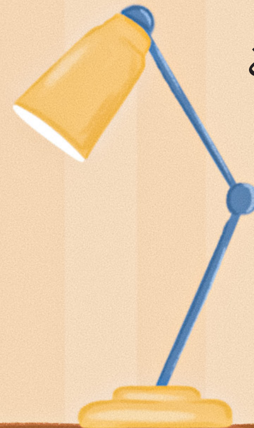


خُطُوَاتُ الْبَاحِثِ الصَّغِيرِ

رَقِّمْ خُطُوَاتِ الْبَحْثِ مِنَ الْبِدَايَةِ إِلَى النِّهَايَةِ.

أَكْتُبُ سُؤَالًا عَنِ المَوْضُوعِ في جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةٍ اسْتِفْهَامِيَّةٍ كَالآتِي: مَا، مَاذَا، مَتَى، أَيْنَ، هَلْ، كَيْفَ.







أَخْتَبِرُ مَصَادِرِي. ويَكُونُ الاخْتِبَارُ بِالتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ تِلْكَ المَصَادِرِ وَدِقَّتِهَا.



أجْمَعُ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تُجِيبُ عَنْ سُؤَالِي البَحْثِيِّ فِي دَفْتَرِ المُلَاحَظَاتِ.





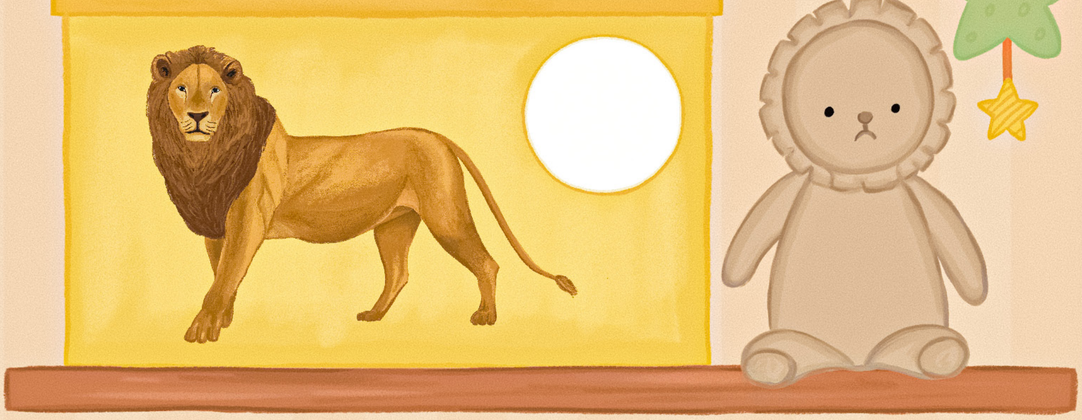
أَخْتَارُ مَصَادِرِي الَّتِي سَأَبْحَثُ فِيهَا عَنْ مَعْلُومَاتٍ تُعْطِي الإِجَابَةَ الأَصَحَّ عَنْ سُؤَالِي الْبَحْثِي.



وَأَخِيرًا، أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الَّتِي أَرَى أَنَّهَا الأَفْضَلُ (أَحْكُمُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي)، وَأَكْتُبُهَا بِلُغَتِي الجَمِيلَةِ الخَاصَّةِ.



أَخْتَارُ مَوْضُوعًا يُهِمُّنِي.



ابْحَثْ واكْتَشِفِ الْكَوْنَ



تَتَبَّعْ خُطُوَاتِ الْبَاحِثِ فِي البَحْثِ، وَاكْتُبْ سُؤَالَك البَحْثِيَّ، وَاكْتَشِفِ العَالمَ مِنْ حَوْلِك.

١

اخْتَرْ مَوْضُوعًا يُهِمُّك.

٢

اكْتُبْ سُؤَالًا عَنِ المَوْضُوعِ فِي جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةٍ اسْتِفْهَامِيَّةٍ كَالآتِي: مَا، مَاذَا، مَتَى، أَيْنَ، هَلْ، كَيْفَ، لِمَاذَا؛
لِيَتَشَكَّلَ لَدَيك سُؤَالُ بَحْثٍ.

٣

اخْتَرْ مَصَادِرَك الَّتِي سَتَبْحَثُ فِيَها عَنْ مَعْلُومَاتٍ تُعْطِيكَ الإجَابَةَ الأَصَحَّ عَنْ سُؤَالِك البَحْثِيِّ. مَا مَصَادِرُك؟



٤

اخْتَبِرْ مَصَادِرَك.

ما مَدَى اقْتِنَاعِك بِصِحَّةِ مَصَادِرِكَ وَدِقَّتِهَا؟

- هَلْ كَتَبَ المَصْدَرَ شَخْصٌ خَبِيرٌ وُمُخْتَصٌّ؟
- هَلِ المَصْدَرُ فِيهِ إِجَابَاتٌ عَنْ سُؤَالِك؟
- هَلِ المَعْلُومَاتُ فِي المَصْدَرِ مُقْنِعَةٌ ومَفْهُومَةٌ؟
- هَلِ المَصْدَرُ جَدِيدٌ أَمْ قَدِيمٌ؟

٥

اجْمَعِ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تُجِيبُ عَنْ سُؤَالِك الْبَحْثِيِّ فِي دَفْتَرِ المُلَاحَظَاتِ. كَمْ مَعْلُومَةً جَمَعْتَ؟ ومَا هِيَ؟

٦

وَأَخِيرًا، اخْتَرِ الإِجَابَةَ الَّتِي تَرَى أنَّهَا الأَفْضَلُ (احْكُمْ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِك)، وَاكْتُبْها بلُغَتِك الجَمِيلَةِ الخَّاصّةِ.
مَا الإِجَابَةُ الأَفْضَلُ من وِجْهَةِ نَظَرِك، ولمَاذَا؟

تَقْرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى النِّهَايةِ. مَا رَأْيُكَ في أَنْ تُعِدَّ تَقْرِيرًا مُمَيَّزًا أَوْ عَرْضًا جَمِيلًا عَنْ قِصَّةِ (حَفْلَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ) وتُشَارِكَهُ مَعَ أَحدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ أَوْ صَدِيقٍ؟

تَمَامًا مِثْلَ لُعْبَةِ (تيك تاك تو)، اخْتَرْ ثَلَاثَةَ مُرَبعاتٍ مُتَقابِلَةٍ، رَأْسِيًّا، أَوْ قُطْرِيًّا، ثُمَّ نَفِّذِ الْخِيَارَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ لك فِي تَقْرِيرِكَ الْمُمَيَّزِ لِلْقِصَّةِ.

١ ارْسُمْ صورةً لِبَطلِ القِصَّةِ.

٢ لَخِّصِ القِصَّةَ بأَدَاءِ عَرْضٍ مَسْرَحيٍّ.

٣ اكْتُبْ أُغْنيةً عَنْ أحدِ أَحْداثِ القِصَّةِ.

٤ اكْتُبْ قَصيدَةً عنْ أحدِ أحداثِ القِصَّةِ.

٥ صَمِّمْ لَوْحَةً تعرِضُ بعضَ أحداثِ القِصَّةِ على التَّوالي.

٦ صمِّمْ زِيَّ الشَّخصيَّةِ المفضَّلةِ لديك وارتدِهِ ثُمَّ تحدَّثْ: مَنْ أنتَ؟

٧ جهِّزْ جَدْولًا، ووَازِنْ فيه أَوْجُهَ الشَّبَهِ والاختلافِ بينَ بدايةِ القصَّةِ ونهايتِها.

٨ اكتُبْ شيئًا عنِ الشَّخصيَّةِ المفضَّلةِ.

٩ اكتُبْ شيئًا عنِ القِصَّةِ.



تَقْرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ



تَقْرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

تَقْرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

تتكوَّنُ هذه المجموعةُ من كتابِ قصَّةٍ، وكتابِ ألعابٍ، وكتابِ تلوينٍ، وتهدفُ إلى تقديمِ تجربةٍ قرائيَّةٍ ماتعةٍ وغنيَّةٍ بالمعارفِ والأنشطةِ التي تُنمِّي عدَّةَ مهاراتٍ لغويَّةٍ، بطريقةٍ تفاعليَّةٍ شائقةٍ وجاذبةٍ.





الإصداراتُ الأخرَى ضِمنَ سلسلةِ (أطفَالِ العربيّةِ) من مجْمعِ الملكِ سَلمانَ العالميِّ للُّغةِ العربيَّةِ:






















بنات
عصفورة

9786038498828